ROCKY

Escrito Por:

YOSMAN SERRANO LINDARTE

A mi padre...
Por tanto y por todo.

1.EXT. CIENAGA - MEDIO DIA

El sol se refleja sobre la ciénaga, poco a poco vamos viendo el borde del puente en el cual está sentado PABLITO (13) un niño delgado, de tez morena, con su mochila de figue, camisa sin mangas y pantalones rotos, en compañía de un gallo pequeño de color blanco llamado ROCKY. Allí hay niños jugando en ese mismo puente. Pablito saca de su bolsillo una campanita de color rojo que coloca en el cuello de Rocky y la mueve frecuentemente para escuchar su sonido.

NIÑO

¡ey, qué pelao! ¿Cómo se llama su gallo?

PABLITO

Rocky

NIÑO

¿Rocky?

PABLITO

Sí, Por Rocky, el de la película.

tres amigos del niño salen corriendo por el puente y se tiran todos juntos. Pablito empieza a sobar la cola y el pico de Rocky. Luego, mira su reloj.

PABLITO

(sorprendido)

se nos cojio el tarde Rocky.

Se levanta con su gallo, lo sube a la canasta delantera de su bicicleta que está recostada en una columna del puente y lleva unas pesadas bolsas en su manubrio. Se van rápido.

2. EXT. PLAZA CAMPESINA - MEDIO DIA

Pablito lleva su bicileta del manubrio y justo antes de entrar a la plaza se encuentra unas jaulas con gallos de pelea y al lado un letrero que dice "GRAN ACOMULADO PARA AJISECO". Pablito acomoda la pata de su bicicleta, saca a Rocky de la canasta, se acerca a los gallos y empieza a provocarlos con Rocky.

PABLITO

(tarareando)

TA, TA , TA , TAN, TAN TA TAAANN,
TAN TA TAAAAAAAANNNNN.

3. INT. PLAZA CAMPESINA - MEDIO DIA

Pablito llega a un puesto de ventas. Acomoda su bicicleta y baja los paquetes.

PABLITO

Mire doña Flor, los almuerzitos.

Pablito le alarga los almuerzos, ella los recibe

FLOR

Gracias pablo.

Doña Flor le da dos mil quinientos pesos. Un vendedor le alcanza unos paquetes a pablito.

VENDEDOR

Mire lo mio chino. Entregemele esto a doña Maria, usted ya sabe donde queda.

PABLITO

Sí señor.

Pablito recibe el paquete y la plata. Acomoda los paquetes en el manubrio. Cuenta la plata. Solo lleva cuatro mil quinientos en su mano, se monta en su bicicleta y se va.

4. EXT. FACHADA DE LA CASA DE PABLITO - NOCHE

Pablito se aproxima a su hogar. La puerta de la casa está abierta. Pablito ajusta la pata de la bicilceta, saca a Rocky de la canasta y lo amarra en un palo. Entra a su casa.

5. INT / CASA DE PABLITO / NOCHE

Pablito entra a su casa, un espacio campesino. Allí está su abuelo LIZARDO(67) un hombre de tez morena, serio, cansado de la vida. Lizardo está contando unos billetes que tiene encima de la mesa, cuenta 180mil pesos, los guarda en su bolsillo y va hacia un timbo con agua. La iluminación dentro de la casa la da un bombillo que emite poca luz porque ya está terminando su vida útil. un radio antiguo Phillips puesto en una repisa anuncia una noticia.

LOCUTOR

Llega el rebajón de ofertas a San Bolivar comercial mejor que nunca, durante todo el mes de marzo las rebajas más espectaculares del calendario arrasan con todo. Moda,

(MORE)

(CONTINUED)

LOCUTOR (cont'd)
deportes, zapatería... no te lo
puedes perder - La gallera de Don
clemente los invita a participar de
sus encuentros gallísticos cada
viernes por la noche, ¡vaya y
apueste!

PABLITO
(preocupado)
¿cómo sigue abuelo?

Lizardo saca agua del timbo y lo va echando a una olla que
está encima de una mesa de madera.

LIZARDO
Mal... El Doctor dijo que debíamos
comprar esa verraca droga cuanto
antes.

Lizardo sigue llenando la olla con agua.

PABLITO
¿cuánto cuesta?

Lizardo alcanza un trapo que está colgado en la pared, apaga
el radio y mete el trapo a la olla.

LIZARDO
500 mil pesos.

Lizardo toma la olla y se dirige a la cama del hermano de
Pablito, CARLOS (8) que está sobre una cama sencilla sin
camisa, sudoroso y jadeando por su enfermedad respiratoria.
Pablito se siente desconcertado. Persigue a su abuelo, se
queda en la puerta. Lizardo escurre el trapo, lo pone en la
frente de Carlos y le toma la temperatura en el cuello.
Pensativo mira a un punto fijo. Pablito camina hasta la cama
y se arrodilla. Hay silencio. Lizardo mira a Pablito.

LIZARDO
(Decidido)
Yo no me puedo mover de acá. Toca
volver a hacerlo Pablo.

PABLITO
(preocupado)
Usted sabe que la última vez casi
me pillan.

Pablito mira a su hermano. Hay tensión en el lugar.

6. EXT. PATIO DE PABLITO - DIA

Pablito está sentado en el piso del patio. Saca un ticket de rifa y arranca el número 46. Luego, saca un cartón de rifa que tiene en su mochila y recorta todos los números. los mete en una bolsita negra, menos el número 46 que le coloca un poco de cinta y esconde sutilmente en la parte superior de la bolsita.

7. EXT. CALLE DE BARRANCA - CARRILERA TRANVIA - DÍA

A lo lejos se ve venir a Pablito un poco triste, manejando la bicicleta vieja y desgastada de su abuelo. En la parte trasera tiene un butaco amarrado y en la parte delantera dentro de la canasta va Rocky, agitando su campanita por el movimiento al andar.

PABLITO

Ya casi llegamos Rocky.

Pablito toma una curva.

8.EXT. PLAZA CAMPESINA - DIA

Pablito llega muy rápido al lugar con Rocky, frena en seco, con gran agilidad se baja de su bicicleta y la empieza a llevar del manubrio.

9. INT. PLAZOLETA CENTRAL - DIA

Pablito se adentra a la plazoleta con Rocky que sigue en la canasta de la bicicleta. Allí se ven vendedores que gritan sin cansancio alguno y gente que camina de lado a lado para comprar sus cosas. Pablito llega al único espacio libre de la plazoleta, despliega una pata de madera con dibujos de gallo que está bien ajustada con cordones a la parte inferior de la bicicleta y la reposa. Baja el pesado butaco de la parte de atrás, saca a Rocky de la canasta y lo sostiene debajo de su brazo. Pablito se sube al butacos, se echa la cruz, carraspea un poco su garganta, alza su mano, saca una gran sonrisa y empieza el espectáculo.

PABLITO

(como locutor)

¡Damas y caballeros del magdalena medio, tengo la amabilidad de presentarles al mejor gallo de pelea de todos los tiempos!

Pablito mira a su alrededor, de un brinco se baja del butaco y moviendo su mano empieza a atraer gente.

(CONTINUED)

PABLITO

¡pero acerquesen, acerquesen,
conozcan al mejor gallo de pelea de
todos los tiempos, diez veces
ganador en galleras colombianas y
extranjeras!

La gente se empieza a ver atraída por lo que dice Pablito.

PABLITO

pero no teman que yo no soy el que
picoteo.

Pablito se ríe. Mientras él camina se acerca a un VIEJITO.

VIEJITO

Su gallo no le ha ganado a
Ajiseco... el famoso gallo de Don
Clemente.

Pablito está pensativo y duda lo que va a decir. Se llena de
voluntad y aumenta su voz para que todos los presentes lo
escuchen.

PABLITO

No, pero si se enfrentan de seguro
lo despluma... y con los ojos
cerrados.

VIEJITO

Pagaría por verlo...

PABLITO

(Alardeando)

¡Es que mi gallito le ha ganado
hasta a la propia muerte!

El viejito sonrío. Pablito se devuelve a su butaco.

PABLITO

¿Quién quiere a este campeón, esta
máquina asesina?

ESPECTADOR 1

¡yo!, ese gallo va a ser mío.

ESPECTADOR 2

¡yo!

Llegan seis personas más al lugar, están curiosos. El
espectador 1 se enoja.

(CONTINUED)

ESPECTADOR 1
pero diga de una vez qué hay que
hacer.

PABLITO
Tranquilos, tranquilos. Es muy
sencillo, miren.

Pablito saca de su mochila tickets de rifa.

PABLITO
Para los que quieran jugar me dicen
si desean anotarse en la rifa o en
la rifita.

ESPECTADOR 1
¿Cuánto vale la rifa?

PABLITO
Dos mil pesos

ESPECTADOR 2
¿y la rifita?

PABLITO
Dos mil pesitos

El ESPECTADOR 1 rápidamente saca de su billetera desgastada
dos mil pesos y se los entrega a Pablito.

ESPECTADOR 1
El numero veintidós en la rifita.

El ESPECTADOR 1 se inclina toma su número y agita sus manos.

PABLITO
¿Alguien más?

VIEJITO
Tome.

El Viejito se inclina hacia él, le da el billete y toma su
número. Pablito recibe el dinero y lo guarda en una mochila.
Seis personas se acercan a donde está Pablito para tomar su
número y darle el dinero.

PABLITO
Tome su número, tome su número.

Pablito cuenta el dinero y lo guarda en la mochila. La gente
vuelve a su sitio.

PABLITO
Damas y caballeros, y como lo
prometido es deuda...

Pablito saca de su mochila de fique una bolsa negra con los
papelitos recortados. Pablito agita la bolsa.

PABLITO
ojo, porque solo habrá un intento.

El ESPECTADOR 2 mira su puesto de trabajo y se tensiona.

ESPECTADOR 2
(tensionado)
Bueno, échela rápido que tenemos
que trabajar.

PABLITO
acérquesen porque no va haber
repetición.

La gente se acerca más hacia donde está Pablito. Pablito de
manera cuidadosa saca el número que tiene pegado en la
bolsita sin ser visto por el público.

PABLITO
(gritando)
El ganador es...

Pablito mira el papelito.

PABLITO
el número 46, ¿Alguien?

Pablito mira a su alrededor y trata de esconder su sonrisa
vivaz y picaresca. Algunos espectadores se miran entre
ellos, se decepcionan, otros botan el papel y se van a
trabajar de nuevo.

PABLITO
Bueno, damas y caballeros nos vemos
el otro domingo si mi Dios me lo
permite.

ESPECTADOR 1
Espere pelao', ¿cómo sabemos que
ahí estaban todos los números y que
no nos robó?

PABLITO
Tome la bolsa, ahí están todos los
números, si quiere cuéntelos.

Pablito les alcanza la bolsa. Los espectadores se reúnen a contar los números. Pablito toma sus pertenencias y se va rápido del lugar.

10. EXT. ANTEJARDIN - DÍA

Lizardo sale de la casa con un café, Pablito viene llegando en su bicicleta. Pablito frena, se baja de su bicicleta y saca a Rocky de la canasta. Lizardo se sienta en una banca.

LIZARDO
(cortante)
Casi que no llega, ¿Cómo le fue?

PABLITO
Usted sabe.

Pablito amarra a Rocky en el árbol. Saca de su mochila billetes, monedas y se los entrega a Lizardo. Él, recibe la plata y la cuenta lentamente. Pablito entra a la casa por agua. Lizardo se desanima. Pablito sale con una taza de agua para Rocky.

LIZARDO
Pablo.

Pablito le pone la taza de agua a Rocky.

PABLITO
¿Qué?, abuelo.

Pablito se voltea y mira a su abuelo.

LIZARDO
No hay sino 20 mil pesos, esto no alcanza para lo de su hermano.

Pablito deja de darle agua, hay miradas de tensión

11. EXT. CIÉNAGA / TARDE

Pablito recuesta su bicicleta con la pata, saca a Rocky de la canasta, camina sobre el puente y se sienta al lado de su amigo Ismael que está pescando. Pablito saca una bolsita de maíz y le da de comer a Rocky. Pablito está triste, mira la cienaga.

ISMAEL
¿Cómo sigue su hermano, pablito?

Pablito lo mira, no le responde. Sigue dándole de comer a Rocky. Ismael pesca algo, lo va subiendo con su cuerda.

(CONTINUED)

ISMAEL

Mi papá dice que el se va a morir.

Pablito lo mira con enojo, Ismael toma el pescado y lo deja sobre las tablas del puente, sigue pescando. Pablito agarra el pescado, observa como mueve su boca y le cuesta respirar. Lo lanza a la cienaga. Pablito se levanta rápido, mete a rocky en la canasta y se va.

12. EXT. PUENTE DE LA REPRESA - TARDE

Pablito va manejando la bicicleta por el puente de la represa, va rápido.

13. INT. CASA DE PABLITO - NOCHE

Pablito llega a su casa con Rocky debajo de su hombro. Su abuelo está sentado en la mecedora echándose aire con un periódico enrollado, mira a Pablito con decepción. Pablito se arrodilla, con su otra mano le soba la cabeza a su hermano, se entristece al verlo tan mal, voltea a mirar a Rocky y luego, mira a su abuelo.

PABLITO

(decidido)

Me voy a llevar a Rocky para la gallera.

LIZARDO

le falta seriedad pelao', usted es un niño, nadie lo va a respetar por allá.

PABLITO

es que yo tengo palabra igual que usted o... ¿no se acuerda que palabra de gallero es la que vale y mi papá me la enseñó?

Lizardo deja de echarse aire con el periódico. Lo mira fijamente. Pablito sale de la casa.

14. EXT. PATIO DE PABLITO - NOCHE

Pablito entrenando su gallo. Hace ochos y círculos hacia delante y hacia atrás. Lizardo lo observa desde la ventana de la casa.

15. EXT. PATIO DE PABLITO - DÍA

Pablito continúa entrenando a su gallo con una cuerda.
Lizardo abre la puerta de la casa y se sienta en la banca.

LIZARDO
Ese gallo lleva mucho tiempo fuera
del redondel.

Pablito deja de entrenar el gallo

PABLITO
(serio)
Si le ganamos a Ajiseco reunimos la
plata que necesitamos para...

Lizardo no deja que el termine de hablar y se levanta de la banca.

LIZARDO
(enojado)
Ningún gallo le ha ganado a
Ajiseco.

Pablito desvía su mirada hacia Rocky.

PABLITO
(Decidido)
Rocky si puede.

Pablito sigue entrenando a su gallo. Lizardo mira unos segundos a Rocky y entra a la casa a recoger accesorios de galleros tales como las bolas de plomo, espuelas, cintas y guantes sin canillas. Regresa y le extiende su mano con todos los accesorios.

LIZARDO
(amistoso)
Tírelo más de lado, así no le está
haciendo nada en el músculo.

Pablito mira a su abuelo.

CORTE A

SECUENCIA DE MONTAJE

EXT. PATIO DE PABLITO - TARDE

Pablito ensaya con su abuelo la técnica del correteo con un gallo plumero.

EXT. PATIO DE PABLITO - NOCHE

Pablito le echa maíz a Rocky. Lizardo llega y le pone una taza con agua. Pablito sonrío. Lizardo le soba la cabeza a Pablito.

EXT. PATIO DE PABLITO - DIA

Ensayan la técnica del vuelo.

EXT. PATIO DE PABLITO - TARDE

Pablito amarra a Rocky en el árbol del patio mientras su abuelo entra a la casa.

16. INT. CASA DE PABLITO - TARDE

Pablito entra a su casa y ve a su abuelo, él está bien vestido, intercambian miradas, él sale de la casa. Pablito saca una camisa, una mochila de fique del escaparate y se la coloca. Llega hasta la cama donde está su hermano, se arrodilla, toca su cabeza y lo mira fijamente unos instantes. Carlos no despierta.

PABLITO

Fresco pelao' que Rocky nos va a sacar de esta.

Pablito persigna a su hermano.

17. EXT. FACHADA CASA DE PABLITO - TARDE

Lizardo está esperando a Pablito en la bicicleta. Pablito sale de su casa, desamarra a Rocky del árbol.

LIZARDO

(enojado)

Móntese rápido.

Pablito se sube en la parte trasera de la bicicleta junto con Rocky. Se van.

(CONTINUED)

LIZARDO
tégase bien.

18. EXT. CALLE DE BARRANCA- MACHIN PETROLERO - ATARDECER

Lizardo maneja su bicicleta rápido. Pablito se sostiene de la cintura de su abuelo. En su otro brazo lleva a Rocky.

19. INT. GALLERA CLANDESTINA - NOCHE.

Hace demasiado calor, Lizardo recuesta la bicicleta sobre una pared. Pablito coge a Rocky en sus manos y mira a la gallera. Los dos se adentran. De fondo se escucha música de corridos. Don Clemente, un hombre gordo vestido totalmente de negro, lleva un reloj y una cadena de oro está parado hablando con amigos mientras pesan los gallos y se rien. Pablito llega hasta donde está él, lizardo lo espera un paso atrás. Don clemente y sus amigos no perciben la presencia de ellos.

PABLITO
(retador)
Mi gallo va a pelear con Ajiseco.

Dejan de reirse, voltean a mirarlos.

DON CLEMENTE
(agrandado)
Usted está muy pequeño para estar acá.

PABLITO
palabra de gallero es...

DON CLEMENTE
la que vale, pero sin plata mejor vayasé.

Pablito mira a su abuelo, su abuelo se hace al lado de él.

LIZARDO
Viene conmigo.

Lizardo y Don clemente tienen miradas retadoras.

DON CLEMENTE
Hay pelea entonces.

Lizardo asiente. Pablito y Lizardo entran lentamente al redondel, está lleno.

Pablito sube con Rocky a la gradería.

(CONTINUED)

PABLITO

Va mi gallito, va mi gallito.

ESPECTADOR 1

Por fin traje ese gallo Lizardo, lo tenía bien escondidito.

Lizardo mira serio al ESPECTADOR 1

ESPECTADOR 2

échemele 80 a esa bestia.

LIZARDO

Listo pues, va por 80.

JUEZ

Hay pelea, señores.

Los espectadores gritan emocionados.

SECUENCIA DE MONTAJE

Un espectador escribe en un tablero el nombre de los gallos. Lizardo saca los accesorios de gallero de su mochila. Pablito está nervioso, mira a Don Clemente. Don clemente en un tono agrandado cuenta billetes de 50 mil, 20 mil y 10 mil pesos. Lizardo calza al gallo. Pablito no deja de acariciarlo y tocarle su campanita. Don clemente está tomando cerveza "APOLO". Lizardo le pone las espuelas al gallo. Don clemente saluda a su gallo AJISECO que está a su lado en una jaula, un gallo negro, pesado y rudo que parece el gallo del diablo. Pablito le quita la campana a Rocky.

Lizardo entra al redondel, Don clemente lo está esperando con Ajiseco. Pablito lo espera afuera. El público despierta en euforia.

JUEZ

Nos fuimos con el careo, si no pica pierde, señores.

Don Clemente y Lizardo tienen miradas intimidantes. Colocan los gallos en posición de careo. Carean los gallos.

PABLITO

(gritando)

¡VAMOS CAMPEÓN!

Lizardo y Don Clemente meten a los gallos en las jaulas de combate.

SECUENCIA DE MONTAJE

El ventilador gira muy rápido. El reloj que está colgado en la parte central del redondel marca 00:00 en rojo. Rocky escudriña la jaula. Don Clemente mira a Pablito y le sonríe con hipocresía. Pablito lo mira serio. Ajiseco está en posición de combate. Lizardo está impaciente, hay gotas de sudor sobre su cara. Alzan la soga que sostiene las dos jaulas. Los gallos salen a pelear.

El juez con un pito empieza la pelea.

JUEZ

Suerte señores.

Los espectadores gritan sin cansancio.

PABLITO

(eufórico)

¡VAMOS, ROCKY, VAMOS!

ESPECTADOR 2

(gritando)

Rocky, dele duro a ese animal.

ESPECTADOR 3

Ese gallo pierde. No he visto el primero que le gane a Ajiseco.

PABLITO

(enojado)

Rocky le va a ganar a ese (...) gallo.

Todos los espectadores siguen animando la pelea, se escuchan muchos gritos. Rocky le da un espuelazo a Ajiseco que lo deja malherido.

PABLITO

(eufórico)

¡ASÍ ES CAMPEOOONN!

Don Clemente en su trono, mira enojado a Pablito. Ajiseco se levanta y le da un espuelazo a Rocky quedando en igualdad de condiciones con él. Lizardo preocupado mira a Pablito. Luego, mete su mano en el bolsillo y saca los 200 mil de ahorros y de la apuesta que hizo Pablito en la plaza campesina. Todos siguen eufóricos animando a sus gallos.

LIZARDO

200 mil por Ajiseco.

(CONTINUED)

Los presentes se sorprenden ante la traición de Lizardo hacia su nieto, los gritos disminuyen dejando casi en silencio el redondel. La pelea continua. Pablito desconcertado, no deja de mirar a su abuelo. De repente Ajiseco lanza su último aliento en un ataque mortal contra Rocky provocándole la muerte. los espectadores lanzan un grito de victoria. La música de fondo y los gritos van en decreciendo. Pablito aún sin entender y un poco ido mira a un punto fijo. Las personas que están alrededor de Don Clemente se arrojan a felicitarlo. Pablito entra al redondel, se arrodilla, mira a Rocky estupefacto y lo alza ensangrentado.

SECUENCIA DE MONTAJE

Nadie en el redondel, poca iluminación. El ventilador está apagado. Plumas en el suelo, algunas cayendo lentamente. Sangre golpeada en las tablas y el tapete del redondel. Jaulas vacías.

20. EXT. CIENAGA - AMANECER

Pablito está sentado en el borde de la ciénaga, al lado está Rocky tirado. Su camisa está manchada de sangre. Empieza acariciar a Rocky. Lo echa en su mochila de fique. lo tira a la ciénaga. El bulto va desapareciendo en el agua.

21. EXT. PATIO DE PABLITO - DIA.

Pablito está haciendo un trabajo de la escuela. En su cuaderno dibuja a Rocky y escribe su nombre. De repente aparece su hermano por la puerta y se sienta al lado de Pablito. Carlos termina de escribir el nombre. Lizardo llega en su bicicleta con un pollito, se baja y estirando sus dos manos se lo entrega a Pablito.

LIZARDO
(amistoso)
Tome.

Mira a su abuelo y duda en recibirlo. Finalmente lo recibe, se lo muestra a su hermano y empeizan a jugar. Pablito saca la campana de su bolsillo y se la coloca al pollito.

PABLITO
y...¿cómo se va a llamar?

CARLOS
Rocky.